





|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>PROJEKT</b>        | Bank Menara Danamon, Jakarta [ID]  |
| <b>FERTIGSTELLUNG</b> | Februar 2016   |
| <b>ARCHITEKTEN</b>    | Tange Associates, Singapore [SG]   |
| <b>PRODUKTE</b>       | <p><b>Langfeldplatten S7</b> Warenträgersystem Aluminium Tiefe=2mm; in versch. Formaten 550-80x1200-2700mm; silbermetallic gepulvert [400m<sup>2</sup>]</p> <p><b>Sonderkonstruktion</b> aus pyramidenförmigen Langfeldplatten Typ <b>S7</b> rostfreier Stahl Tiefe=1mm; 1380x1380mm [LxB] [9 Stück]</p> |

Hochpolierter Marmor, moderne Glasfronten und changierendes Gold und Silber. Wenn man die Eingangshalle der Bankfiliale Menara Danamon in Jakarta betritt, fühlt man sich sofort in eine luxuriöse, exklusive Atmosphäre versetzt. Das bereits 2002 erbaute Gebäude erhielt dank der Architekten von Tange Associates eine neu gestaltete Eingangshalle, welche durch ihre edle und großzügige Anmutung sowie die kreative Deckenlösung die Hektik des Alltags in der größten Stadt Südostasiens vergessen lässt.

Das Deckendesign der 25 Meter langen und über zwei Stockwerke hohen Eingangshalle lässt an die Nähe zum indischen Ozean denken. Silber gepulverte Langfeldplatten, die angewinkelt zueinander montiert wurden, erinnern an gezackte Meereswellen. Die lediglich 2mm dünnen Langfeldplatten sind so dezent von der Unterdecke abgehängt, dass sie zu schweben scheinen. Unterhalb dieses wellenartigen Deckengebilde geben indirekt inszenierte Leuchten ein warmes Licht ab, welches sich farblich der golden marmorierten Wand anpasst und die imposanten Höhe der Halle unterstreicht.

Auf der rechten Seite des Empfangs befindet sich die Hauptattraktion des Deckendesigns: Ein aus neun pyramidenförmigen Elementen bestehender Kronleuchter, welcher von der silbernen Decke an schmalen Stangen abgehängt wurde. Die abwechselnd nach innen oder außen zeigenden Spitzen der Pyramiden bewirken, dass die bronzen gepulverten Metallelemente noch plastischer und die Oberfläche wie fließend wirkt. Die verschiedenen Designelemente interagieren in einer Art und Weise, die das asiatische Ideal von Exklusivität und Spitzenqualität kreativ und modern interpretieren.