



Foto: © Aurélien Mole

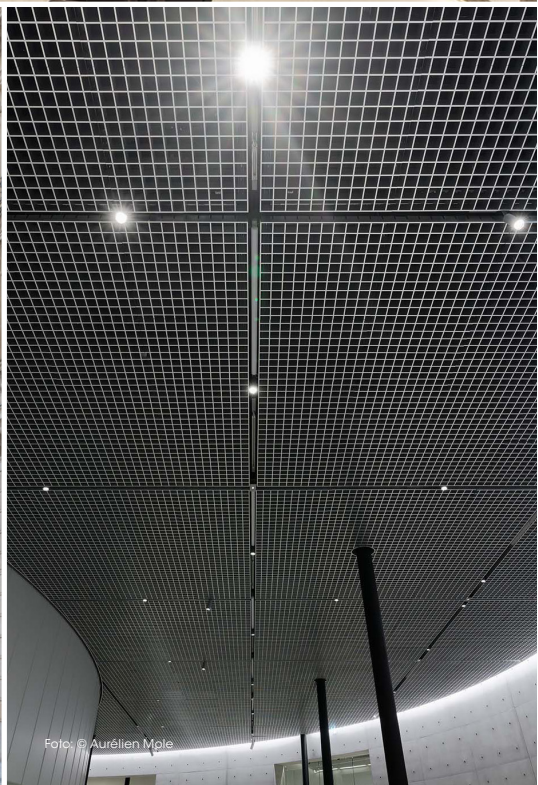


CEILING
LIGHTING
AMBIENCE

durlum.com

PROJEKT DES MONATS | Bourse de Commerce, Paris [FR]

02
22



PROJEKT	Bourse de Commerce, Paris [FR]
ERÖFFNUNG	Mai 2021
ARCHITEKT	Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatiér
PRODUKT	GEO 9 BREITSTEGRASTER mit Trageschiene U94; Material: 0,4mm Aluminium; Zellenmaß: 80 x 80mm; Stegbreite: 9mm; Lamellenhöhe: 80mm; quadratische und rechteckige Plattenformate: 800 x 800mm und Sondergrößen; Farbe: Graphitschwarz ähnl. RAL 9011 im Auditorium, Natur eloxiert mill-finish im Foyer [ca. 780m²]

Zwischen historischem Erbe und zeitgenössischer Kunst: Im Herzen von Paris schafft das neue Museum, die Bourse de Commerce, einen einzigartigen Ort, an dem Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen. Das architektonische Meisterwerk ist seit Mai 2021 die Heimat einer der weltweit bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Kunst, über Jahrzehnte hinweg zusammengetragen von dem Unternehmer François Pinault.

Die wechselhafte Geschichte des denkmalgeschützten, runden Gebäudes mit seiner markanten Metallkuppel spannt sich über fünf Jahrhunderte hinweg und hat durch den japanischen Architekten Tadao Ando eine beeindruckende Revitalisierung erlebt. Ein neun Meter hoher, nach oben offener Betonzylinder mit 29m Durchmesser verbindet die Ausstellungsräume und ist gleichzeitig zentraler Ausstellungsraum.

Unterstützt wird das Konzept des Rundbaus durch die offene GEO Breitsteggrasterdecke von durlum. Bereits im Foyer und im Auditorium präsentiert sich die offene Decke in natur eloxiert und schwarz und vermittelt einen eleganten, mystischen Eindruck. Raffiniert kombiniert unterstreichen 780m² Breitsteggraster die edle Anmutung des Bauwerks ohne die Ausstellungsstücke optisch zu überlagern. Mit einer schlichten, verdeckten Unterkonstruktion wurden die Elemente in vordefinierten, aus Lichtkanälen bestehenden Modulen integriert.