

PROJEKT DES MONATS | Bourse de Commerce, Paris [FR]

02
22



Foto: © Aurélien Mole

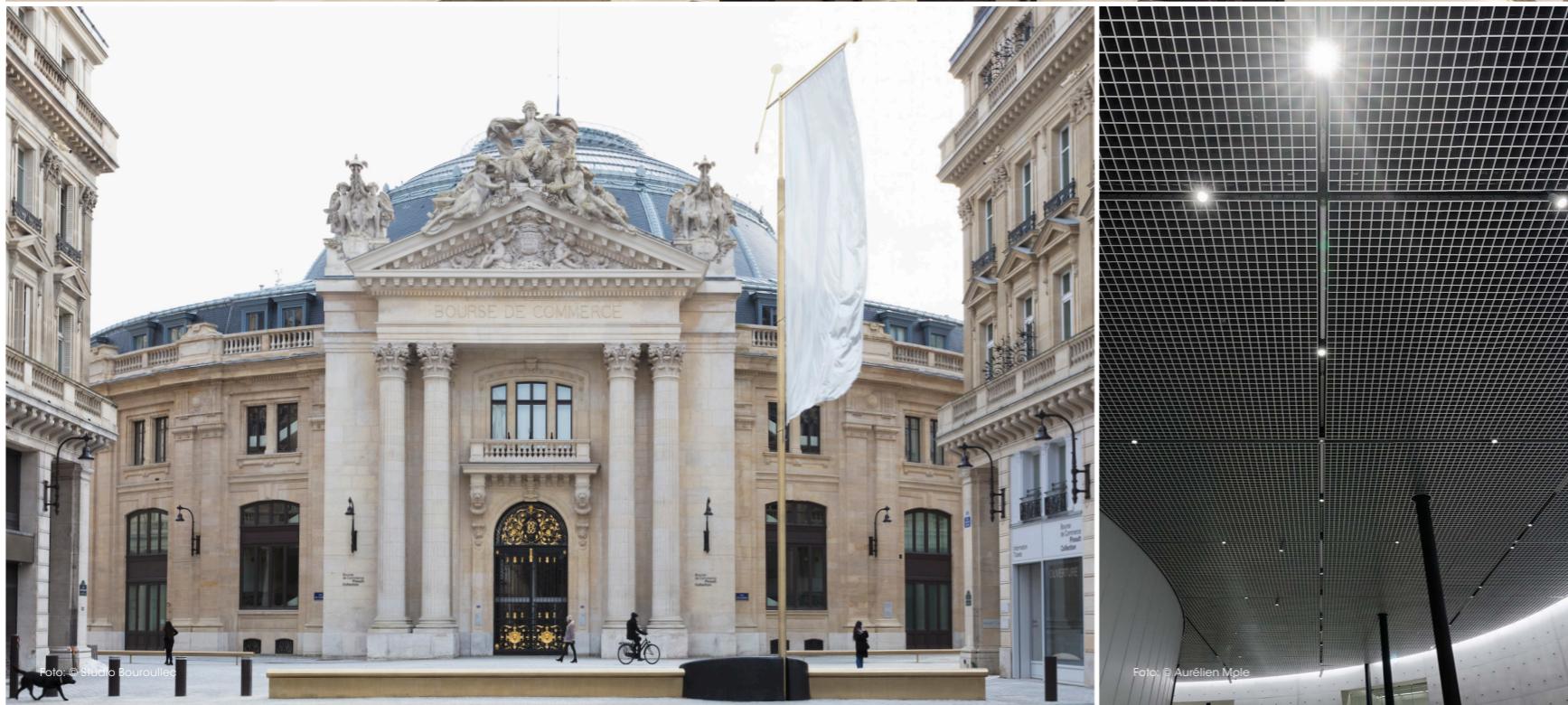
durlum®

CEILING
LIGHTING
AMBIENCE

durlum.com

PROJEKT DES MONATS | Bourse de Commerce, Paris [FR]

02
22



PROJEKT

Bourse de Commerce, Paris [FR]

ERÖFFNUNG

Mai 2021

ARCHITEKT

Tadao Ando Architect & Associates, Niney et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier

PRODUKT

GEO 9 BREITSTEGRASTER

mit Trageschiene U94; Material: 0,4 mm Aluminium; Zellenmaß: 80 x 80mm; Stegbreite: 9 mm; Lamellenhöhe: 80mm; quadratische und rechteckige Plattenformate: 800 x 800mm und Sondergrößen; Farbe: Graphitschwarz ähnl. RAL 9011 im Auditorium, Natur eloxiert mill-finish im Foyer [ca. 780m²]

Zwischen historischem Erbe und zeitgenössischer Kunst: Im Herzen von Paris schafft das neue Museum, die Bourse de Commerce, einen einzigartigen Ort, an dem Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen. Das architektonische Meisterwerk ist seit Mai 2021 die Heimat einer der weltweit bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Kunst, über Jahrzehnte hinweg zusammengetragen von dem Unternehmer François Pinault.

Die wechselhafte Geschichte des denkmalgeschützten, runden Gebäudes mit seiner markanten Metallkuppel spannt sich über fünf Jahrhunderte hinweg und hat durch den japanischen Architekten Tadao Ando eine beeindruckende Revitalisierung erlebt. Ein neun Meter hoher, nach oben offener Betonzyylinder mit 29m Durchmesser verbindet die Ausstellungsräume und ist gleichzeitig zentraler Ausstellungsraum.

Unterstützt wird das Konzept des Rundbaus durch die offene GEO Breitstegrasterdecke von durlum. Bereits im Foyer und im Auditorium präsentiert sich die offene Decke in natur eloxiert und schwarz und vermittelt einen eleganten, mystischen Eindruck. Raffiniert kombiniert unterstreichen 780m² Breitstegraster die edle Anmutung des Bauwerks ohne die Ausstellungsstücke optisch zu überlagern. Mit einer schlanken, verdeckten Unterkonstruktion wurden die Elemente in vordefinierten, aus Lichtkanälen bestehenden Modulen integriert.